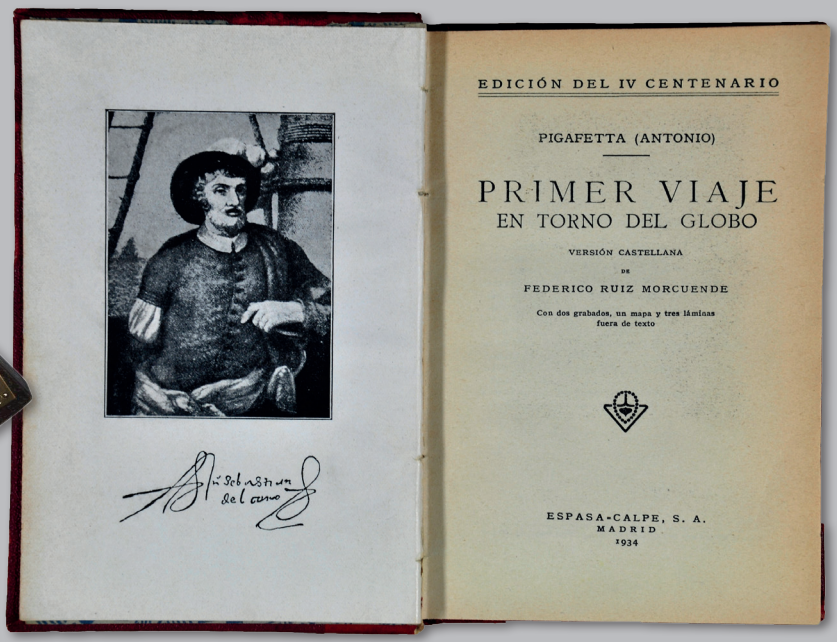
Cuadrante de plomada, realizado en madera y empleado en el viaje de Magallanes-Elcano.

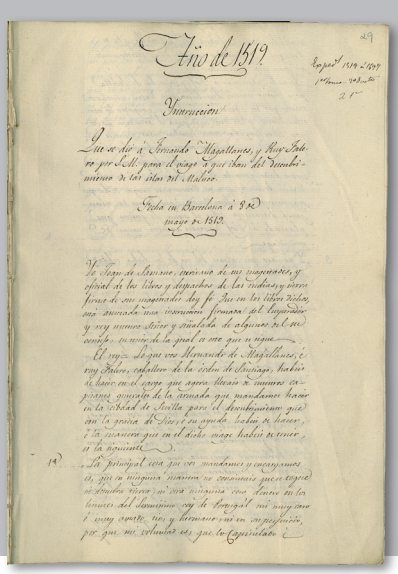



Edición del IV centenario de la crónica de Pigafetta sobre la aventura vivida.

En 1919, E. Salvatierra evocó la llegada a Sevilla de la *Victoria.*

*El puerto de las Muelas de la Torre del Oro*, citado como partida y fin de la expedición.

Modelo de la carabela *Pinta*, una de las tres naves del descubrimiento de América.



Instrucción real dada a Magallanes antes de iniciar su empresa a las «islas del Maluco», 8 de mayo de 1519.

# Tras las huellas de MAGALLANES, ELCANO Y OTROS MARINOS

## Mayor presencia en internet y más protagonismo para bibliotecas y archivos, entre las principales apuestas del programa educativo y cultural de la Armada para 2019

COMO cada año, el Servicio Educativo y Cultural (SEC) de la Armada, bajo el paraguas de su Órgano de Historia y Cultura Naval (OHCN), planifica su programación divulgativa encaminada a promocionar y difundir los fondos custodiados en los museos, archivos y bibliotecas navales.

Se trata de una nutrida agenda que este 2019 viene marcada por dos grandes líneas de actuación, una temática y otra de diversificación de su actividad.

### PONER EN VALOR UN HITO SIN PAR

La primera viene dada por la Historia. El 8 de agosto de 1519 partía desde Sevilla una expedición liderada por el marino portugués Fernando de Magallanes rumbo a la Especiería bajo pabellón de la Monarquía Hispánica que iba a culminar tres años y poco más de un mes después, el 8 de septiembre de 1522.

Esta cumplió su objetivo de llegar a las «islas del Maluco», como se recogía en las instrucciones dadas por el propio Carlos I para organizar la empresa, y, además, completó la primera vuelta al mundo por mar. Hazaña sin igual que finalizó liderada por el español Juan Sebastián Elcano y que hoy día, cinco siglos después, está considerada como el inicio de la historia de la globalización.

Así quedó expuesto en las conclusiones del Congreso Internacional de Historia *Primus Circumdedisti me. Claves de la primera globalización*, celebrado el pasado marzo en Valladolid (RED nº 349) y primer gran evento de la efeméride.

La segunda vertiente del programa del Servicio Educativo y Cultural del OHCN es su decidida apuesta por promover el acervo cultural de la Armada a través de internet, con nuevas iniciativas culturales y educativas. Entre las primeras, para todos los públicos, están las actividades *Navegando por nuestro Patrimonio* y *Nuestro papel en la Historia*.

*Las actividades conmemoran el V centenario de la primera vuelta al mundo (1519-1522)*

### INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

En el marco del segundo bloque, «concebido como un instrumento de apoyo y complemento a la actuación educativa», espera ver la luz, entre otras, una propuesta para acercar la investigación histórica y documental a los docentes.

Un rasgo más de la programación del SEC para este 2019 es su intención de impulsar la difusión de los archivos y bibliotecas navales y sus fondos, menos conocidos y visitados que sus museos.

Un «póker» de acciones que arranca ya este enero, según explica la psicóloga educativa y responsable de la acción divulgativa del SEC, Carmen Torres. Así, la Primera vuelta al mundo es el tema de fondo del correspondiente *Documento del mes*, que es la *Carta Magallánica*, de

# *Navegar por el patrimonio de la Armada y visitar «Nuestro papel en la Historia», entre las nuevas propuestas del SEC*

Antonio Moreno (1618). Plasma la cartografía del estrecho de Magallanes y es el último documento de esta naturaleza que se conserva de los realizados en la Casa de Contratación de Sevilla.

El centro hispalense aglutinará diferentes labores relativas a los descubrimientos, como elaborar tratados de navegación, cartas y derrotas trazadas por sus pilotos y cosmógrafos.

En el caso del *Documento*, recuerda Torres, «hablamos de una actividad ya veterana, en marcha desde 2012, y procuramos buscar ejemplos relacionados con efemérides de actualidad».

El *Documento*, además, forma parte de la acción divulgativa de la cátedra de Historia y Patrimonio Naval, fruto de un convenio de colaboración de la Armada con la Universidad de Murcia.

Su web (www.um.es/catedranaval) incluye también la propuesta *Difundiendo el Patrimonio*, en las modalidades documental, bibliográfica y cartográfica. En todos los casos, el texto original digitalizado va acompañado de análisis que los ponen en contexto y que realiza la coordinadora del SEC.

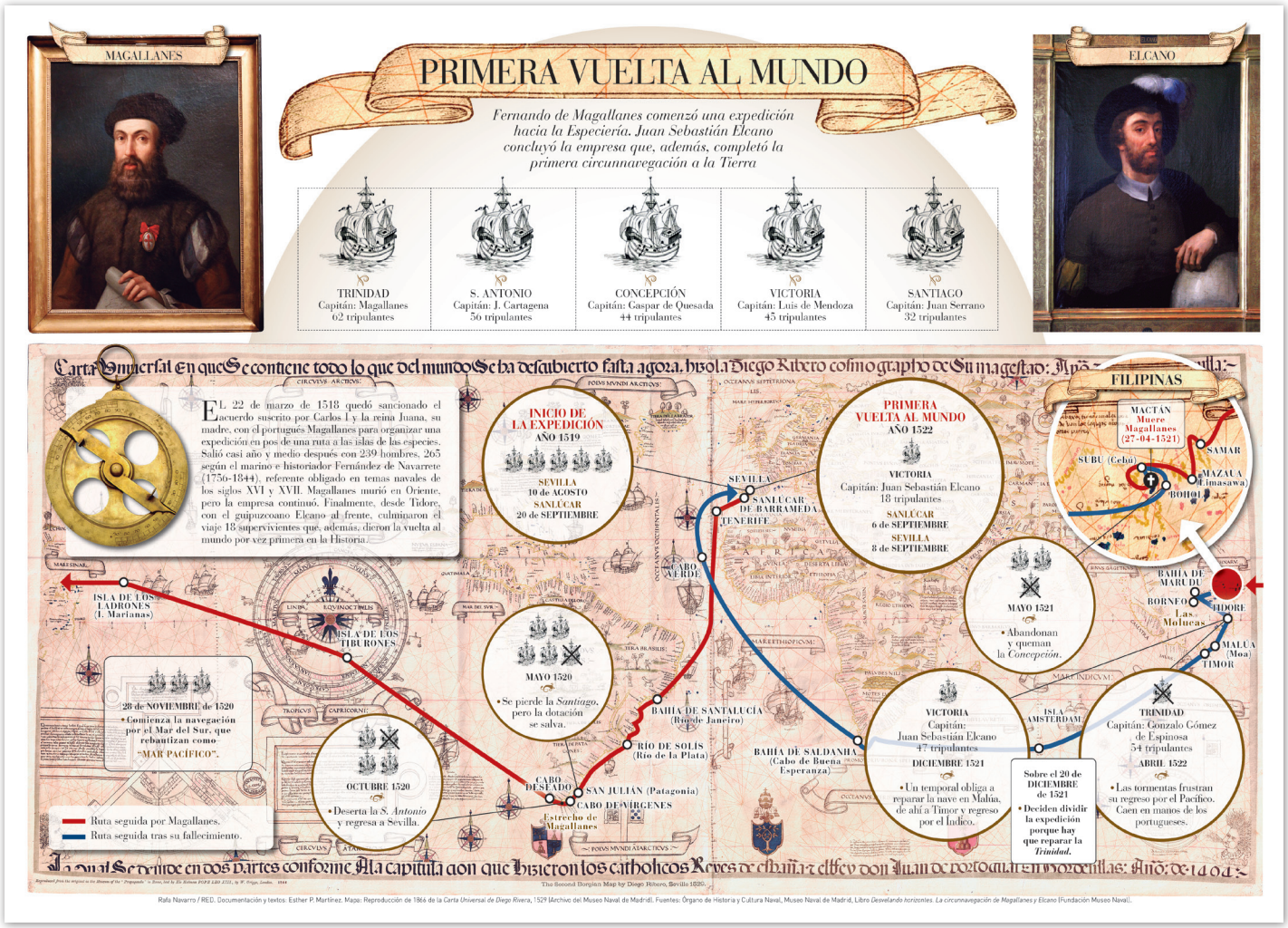
Según apunta la propia Torres, el primer *Difundiendo bibliográfico* de 2019 es el *Tratado del sphera y del arte de marear: con el regimiento de las alturas* (1535), de Francisco Faleiro, hermano de Ruy Faleiro, socio de Magallanes en el proyecto de la expedición a la Especiería que el portugués presentó Carlos I.

*Toma de posesión del Mar del Sur*, por Vasco Núñez de Balboa en 1513.

Nocturlabio (s. XVII), usado para determinar la hora durante la noche.

Nao *Santa María*, buque insignia de Cristóbal Colón en su primer viaje a las Indias.

*Tratado del sphera y del arte de marear* (1535), de Francisco Faleiro, hermano del socio de Magallanes en el proyecto presentado a Carlos I.




Rafael Navarro, E. P. Martínez Mapa: *Carta Universal* de Diego Ribero (Archivo Museo Naval de Madrid)

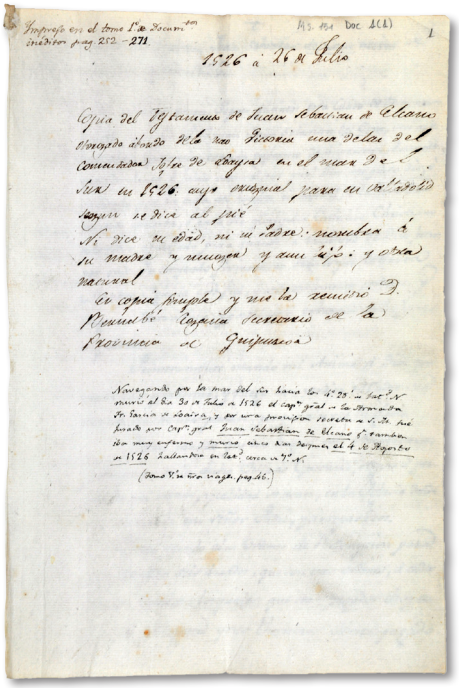
De igual manera, el viaje de Magallanes y Elcano es protagonista en las actividades ya citadas *Navegando por nuestro Patrimonio* y *Nuestro papel en la Historia*.

En el primer caso, el SEC va a elegir objetos, libros y documentos relacionados con un mismo hecho histórico en grupos de tres, uno por colección. Cada terna, con el correspondiente texto explicativo, será dada de alta en un espacio propio de la página web de la Fundación del Museo Naval (www.fundacionmuseonaval.com).

## CUADRANTE, CRÓNICA Y MAPA

Una combinación podría ser uno de los cuadrantes llevados en la expedición, la crónica reeditada en 1934 de Antonio Pigafetta, uno de sus integrantes, y la reproducción de 1866 de la *Carta Universal* de Diego Ribero (1529), mapa de referencia en la época y base de la infografía que figura al comienzo de esta página.

En la misma web, va a tener su espacio *Nuestro papel en la historia*. Aquí, de nuevo de la mano de su estudio analítico y contextualizado, saltarán al mundo virtual los documentos más representativos de los archivos navales.



Testamento de Elcano, que falleció en 1526, tras enrolarse en la expedición al mando de Jofre de Loaysa.

Sobre su programa educativo, el SEC mantiene el sistema de trabajo en clase y en el museo, al que ahora añade una posibilidad más a través de internet.

## PROGRAMA EDUCATIVO

El tema de 2019 es *La Historia desde el mar* y va *Tras las huellas de ... Magallanes y Elcano*. No obstante, el material preparado incluye un repaso por los avances experimentados en la navegación y hechos históricos previos, básicos en la primera vuelta al mundo, como el descubrimiento de América y del Mar del Sur.

Torres, por último, subraya la opción de que los colegiales trabajen vía internet en archivos y bibliotecas. Por ejemplo, *Aprende a investigar*, para bachilleres y universitarios, busca potenciar la capacidad de análisis de los estudiantes y ayudarles a bucear en el mundo de la investigación histórica y documental.

**Esther P. Martínez / Fotos: SEC**