

La Biblioteca Virtual de Defensa incluye una colección específica de piezas de museos

TESOROS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CADA 18 de mayo, los museos del mundo celebran su día internacional con un sinnúmero de propuestas que van desde la programación de actividades especiales hasta ampliar horarios y preparar iniciativas colectivas con instituciones homólogas vecinas.

De todo ello, participan los museos del Ministerio de Defensa, cuya biblioteca virtual (bVd) incluye la colección específica *Piezas de Museos*. Así, el repositorio *on line*, que depende de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, acerca a los internautas dos millares de objetos de la más diversa naturaleza.

La bVd visibiliza armas de todo tipo y cronología, así como originales y recreaciones de aviones y buques que antaño surcaron cielos y mares. Algunos de ellos fueron, además, protagonistas de gestas épicas para España y el mundo, como la primera circunnavegación a la Tierra.

Pero las colecciones de los museos de Defensa van más allá de lo exclusivamente militar. La bVd recoge, entre otras piezas, instrumentos científicos, series étnicas, útiles farmacéuticos, así como objetos de personajes relevantes de la historia y pioneros de la ciencia y la técnica.

También tienen representación las artes decorativas y las bellas artes. De ellas hay piezas de reputados maestros, por ejemplo, el escultor Mariano Benlliure o el pintor y artillero Cusachs, ambos recordados en estas páginas.

Esther P. Martínez



•1450

Espada jineta atribuida a Ali Atar, alcaide de Loja (Granada)

Arma blanca que, parece ser, fue del alcaide de Granada Ali Atar, alguacil mayor del reino y suegro del entonces soberano Boabdil. Su elaboración reúne las técnicas de forjado, tallado, grabado y damasquinado. La hoja es de acero y su empuñadura, globular terminada en punta. El pomo lleva la decoración nazarí clásica.



•Hacia 1570

Madre de astrolabio, de procedencia europea

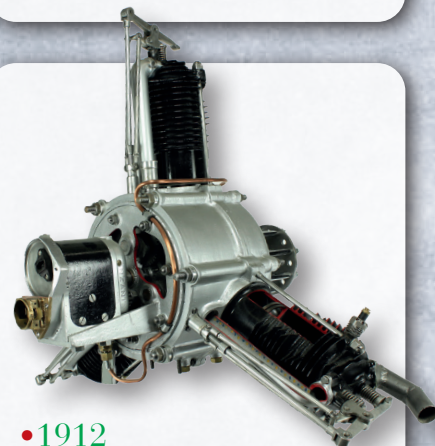
Instrumento astronómico para definir la posición de las estrellas. Presenta la correspondencia entre las fechas del año y los signos del zodiaco con artísticos grabados alegóricos. En su periferia tiene una curiosa corona con el santoral para todo el año. La decoración también incluye escenas mitológicas relacionados con las constelaciones celestes.



•1898

Dotación de la escuadrilla española en la Bahía de Manila (Islas Filipinas)

El afamado pintor y artillero Cusachs recrea con todo detalle una unidad de Marinería en la capital filipina disparando tras una trinchera el 1 de mayo de 1898, incluso se ve a dos marineros llevando a un herido. Una acción que se debió de dar más de una vez en la guerra que acabó con la presencia española en ultramar.



•1912

Motor alternativo Anzani

Este es uno de los motores que muestra la bVd, fue fabricado en Italia y tiene tres cilindros en estrella. El pionero de la aviación francesa Blériot eligió dicho modelo para su *Blériot XI*, el primer avión en cruzar el canal de la Mancha. También se usó con fines militares. El Museo del Aire y del Espacio (Madrid) conserva una versión mejorada del monoplano galo: el *Vilanova Acedo*.

DÍA DE LOS MUSEOS



• Siglo XVII, segunda mitad *Orza farmacéutica de barro vidriado*

Hecha a torno en los Talleres de Triana (Sevilla). Presenta el vidriado al exterior, decorado con un escudo simplificado y acuartelado de Castilla y León (Reinado de los Austrias) en dos tonos de azul cobalto. Las abundantes impurezas del manganeso de su barro le confieren el color marfileño tan característico.



• 1766 *Real Carlos o Santísima Trinidad*

Este modelo se llama *Real Carlos*, pero el navío construido con sus pautas fue botado con el nombre de *Santísima Trinidad* (1769-1805). Salió de los arsenales de La Habana (Cuba) con tres puentes, pero acabó teniendo cuatro. Único en su época, fue conocido como *El Escorial de los Mares*, igualándole al palacio-monasterio impulsado por Felipe II.



• 1800-1876 *Ídolo de la Manigua de Cuba*

Se trata de un objeto ritual de nombre «Matiabo». Representa al célebre ídolo que tradicionalmente se ha relacionado con el conflicto separatista isleño que puso fin a la presencia española en Cuba. Es una figura antropomórfica de cuerpo entero y a la altura del pecho tiene un orificio contenedor. Es una de las diferentes piezas étnicas de la Biblioteca Virtual de Defensa.



• Sobre 1913 *Bomba de aviación Carbonit*

De origen alemán, peso de entre 3,5 y 10 kilos, y sobrenombre *Chota*, fue la primera bomba para lanzar desde un avión. Aloja la carga explosiva bajo su envuelta periforme, donde también va su multiplicador y la espoleta a percusión. En diciembre de 1913, los capitanes españoles Barrón y Cifuentes fueron pioneros en su uso durante las operaciones aéreas en el norte de África.



• 1920 *Busto de Alfonso XIII*

Mariano Benlliure, académico y escultor por excelencia de la España de finales del XIX y principios del XX, plasma al rey con las técnicas de moldeado, fundido y cincelado. La obra, un retrato de tres cuartos, muestra al soberano con uniforme de Artillería y un amplio capote bajo el que se ven los emblemas de las órdenes militares. Alfonso XIII luce también el toisón de oro.



• 1947 *Título de Piloto Aviador de Turismo de Mª Josefa Ugarte*

Otorga la licencia aquí recogida el antiguo Ministerio del Aire a través de la Dirección General de la Aviación Civil. La documentación incluye el permiso que Mª Josefa había obtenido en Suiza y que la hacía apta para pilotar aviones de turismo de categoría II. La bVd también muestra el carné de «auxiliar de vuelo» de Iberia de la piloto Ugarte.