



El ciclo incluye la opción de conocer de primera mano obras y piezas destacadas de la BCM, como el «órgano Aristón de 24 notas» para discos perforados (1887) que se puede ver en la imagen de la derecha.



Los Caminos de la Seda serán los protagonistas del próximo encuentro literario.



«Un libro y un café»

La Biblioteca Central Militar combina presentaciones literarias con una visita guiada a sus instalaciones

CON sede en el cuartel *Infante Don Juan*, en el madrileño paseo de Moret y cerca de la plaza de Moncloa, la Biblioteca Central Militar (BCM) incluye en su programación cultural el ciclo *Un libro y un café*.

La propuesta aúna la presentación de una obra publicada con la visita a sus instalaciones y, a diferencia de otras citas de este tipo, busca «crear un ambiente más distendido», explica el director de la BCM, coronel Manuel Rodríguez.

El encuentro viene marcado por la cercanía entre asistentes y autor. «Nos reunimos alrededor de una mesa, pero tampoco situamos al escritor en un atril frente a la audiencia», comenta el responsable de esta emblemática biblioteca del Ejército. El público toma asiento y, al tiempo que atiende a la presentación, degusta un café o un zumo.

Tras el posterior debate, los participantes también tienen la oportunidad

de realizar una visita guiada a las instalaciones de la biblioteca, incluidos los espacios reservados para el trabajo interno, y en la que se muestran algunos de sus ejemplares más sobresalientes y curiosos, siempre que sus medidas de conservación lo permitan.

LA EXPERIENCIA DE CEUTA

La actividad madrileña *Un libro y un café*, que ya ha celebrado dos encuentros con éxito creciente, tiene un antecedente, también exitoso, en el ciclo de igual nombre puesto en marcha por la Biblioteca Histórico Militar de Ceuta en 2022.

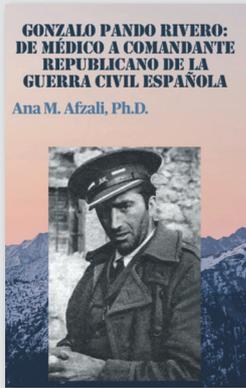
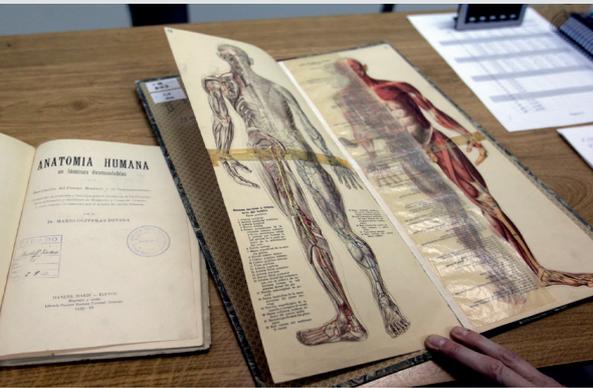
Entonces, el centro ceutí cursó diferentes invitaciones para publicitar un libro de una forma más cercana y esa experiencia ha terminado por alumbrar la actual iniciativa de la BCM, adaptada a su realidad y en el marco de las directrices del Instituto de Historia y Cultura Militar (IHYCM), también ubicado en el cuartel *Infante Don Juan*.

Dichas líneas de trabajo apuestan por «reorientar el papel de las bibliotecas bajo la responsabilidad del Ejército de Tierra, ampliar sus prestaciones más allá de ser meras salas de lectura de libros y potenciarlas como espacios culturales», explica el coronel Rodríguez.

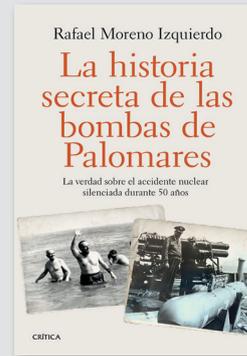
Con tales puntos de partida, la Biblioteca Central Militar organizó la primera entrega de su propio ciclo el año pasado.

La cita estuvo dedicada a la obra *Gonzalo Pando Rivero, de médico a comandante republicano de la Guerra Civil española*, un título firmado por la historiadora española, afincada en Estados Unidos desde los años 80, Ana M. Afzali, también, profesora de Estudios Hispánicos en el *Citrus College*, en el sur de California.

Dicho trabajo ofrece un acercamiento íntimo, pero estudiado con profundidad, a la vida del médico que cambió el bisturí por las armas tras el levantamiento militar que dio lugar a la Guerra Civil, y que es tío-abuelo suyo.



Obra sobre G. Pando que inauguró la actividad, flanqueada por un estudio de Anatomía y un cuadro de distintivos que conserva el centro.



Obra *Pantheología*, incunable de 1486 y título más antiguo de la biblioteca. A la derecha, Rafael Moreno presenta su «historia secreta de las bombas de Palomares»; al lado, la portada de la obra.

Al acabar la presentación del retrato de Pando, que llegó a ser jefe en el famoso batallón *Thaelmann*, empezó esa visita guiada pensada para conseguir una mayor difusión y visibilidad del centro.

Los asistentes pudieron conocer diferentes áreas de trabajo y de depósito, así como una selección de sus fondos y tesoros bibliográficos.

NUTRIDA Y VARIADA COLECCIÓN

La Biblioteca Central Militar, que tiene la calificación de «histórica», guarda unos 176.000 ejemplares, entre los que sobresalen los 36.000 títulos de su fondo antiguo, es decir, anteriores a 1901.

De ellos, el más veterano es el incunable *Pantheología* (1486), inacabado, ya que «le faltan las letras capitales», señala la directora técnica de la BCM, María Teresa Rodríguez.

Asimismo y entre otras joyas bibliográficas, conserva una edición de 1528 de *Las siete partidas* de Alfonso X el Sabio.

Respecto a su temática, la mayor parte aborda los más diversos aspectos de la milicia, pero hay, igualmente, títulos de medicina, humanidades, esgrima...

A ellos se suman documentos de diversa naturaleza y la fonoteca, con discos perforados o «aristones», 300 de pizarra, 426 vinilos, CD's, grabaciones y 2.000 partituras. También conserva instrumentos y otras piezas, como un

órgano *Aristón* de 24 notas, fabricado en Alemania en 1887 y en el que se pueden escuchar esos discos perforados, entre ellos, el del célebre *Himno de Riego* adquirido junto al reproductor.

Tras la experiencia inaugural, la biblioteca apostó por dar continuidad al ciclo y, el pasado febrero, programó el segundo encuentro.

El trabajo presentado fue *La historia secreta de las bombas de Palomares*, calificado como el relato «definitivo» sobre el tema y realizado después de investigar en archivos españoles y estadounidenses el accidente vivido en 1966 en el citado pueblo almeriense.

Sobre tal población cayeron «cuatro bombas atómicas, 75 veces más destructivas que las de Hiroshima», se asegura en la obra. No se produjo ninguna

explosión nuclear en cadena, pero «dos se rompieron, contaminando una amplia zona, mientras que otra fue a parar al mar y provocó una masiva operación de búsqueda y rescate de la *US Navy* en medio de la censura más estricta impuesta, tanto por el Pentágono como por la dictadura de Franco».

La charla posterior a la presentación de esta «historia secreta de Palomares» se prolongó durante casi una hora, según recuerda el director del Biblioteca Central Militar. «Hubo una gran audiencia y la visita a nuestras instalaciones también fue mayoritaria».

NUEVA ENTREGA

La BCM ya piensa en la siguiente cita, prevista para el 23 de mayo, avanza su director. La escritora y doctora en Historia Antigua Eva Tobalina, divulgadora muy seguida en redes, presentará su obra *Los caminos de la Seda. La historia del encuentro entre Oriente y Occidente*, que ya va por su 3ª edición.

La biblioteca acercará de nuevo hechos del pasado a los asistentes y, aunque la audiencia previsible de este ciclo sea, fundamentalmente, el aficionado a la historia militar, sus investigadores, estudiosos..., buscará «atraer a todos los públicos», subraya el coronel Rodríguez.

Esther P. Martínez
Fotos: Hélène Gicquel

La propuesta cultural de la BCM refuerza la conexión entre los libros, sus autores y los lectores